



Cecilia Mangini

CINEMA

Il docufilm di Cecilia Mangini a Venezia

“Il mondo a scatti”, il film documentario di Cecilia Mangini e Paolo Pisanelli (2021) nato con il sostegno dell'Istituto Superiore Regionale Etnografico e di Sardegna Film Commission. La presentazione del film sarà l'evento di pre-apertura di Notti Veneziane realizzato da Giornate degli Autori.

“Il mondo a scatti” è un percorso per im-

magini che intreccia sguardi e istantanee di ieri e di oggi, a colori o in bianco e nero, attraverso un dialogo tra due persone che riflettono sulle cose visibili e invisibili del mondo: Cecilia Mangini, la grande documentarista recentemente scomparsa, inarrestabile fotografa, regista e sceneggiatrice, e Paolo Pisanelli, fotografo, regista e curatore di eventi culturali. Nel film Mangini, da sempre legata

all'analogico, decide di avventurarsi nel digitale. E la magia della fotografia rinasce, e incanta gli occhi. «La fotografia – spiega Paolo Pisanelli – rivela: anche a distanza di molti anni può capitare di ritrovare un negativo mai sviluppato o mai stampato nella luce rossa di una camera oscura, oppure di vedere un'immagine che nel corso del tempo si trasforma».

AL VIA LA RASSEGNA DI PALAU

Isole che parlano ai bambini

In programma dal 6 all'8 settembre il festival per l'infanzia e l'adolescenza a cura di Alessandra Angeli

A Palau, dal 6 al 8 settembre, si svolgerà “Isole che parlano ai bambini”, piccolo-grande festival per l'infanzia e l'adolescenza a cura di Alessandra Angeli, giunto ormai alla sua XVII edizione come sezione del festival internazionale “Isole che parlano”.

Si parte la mattina del 6 settembre, dal cuore pulsante della manifestazione, con i “laboratori a misura”, percorsi laboratoriali di 9 ore che vedono impegnati bambini e ragazzi nella sperimentazione di differenti linguaggi espressivi e nei loro utilizzi, dando voce al proprio io e al proprio punto di vista sul mondo, rela-

zionandosi con l'ambiente che li circonda, il territorio e la sua storia.

«Quando nel 2005 – spiega Angeli – è nata la sezione bambini, nel 2005, ci rivolgevamo ad un pubblico di bambini dai 0 ai 99 anni; oggi l'invito è sempre quello: lasciar libero il bambino che avive dentro ognuno di noi. Creare incontri e nuovi modi di stare insieme fra adulti, bambini e ragazzi, tuffandoci in una settimana di sperimentazioni, tradizioni ed esplorazioni di bellezza, attraverso i linguaggi dell'arte».

Durante questa edizione, saranno quattro i percorsi attivati per i bambini a partire dai 6 anni ed i ragazzi sino ai

17/18 anni. I laboratori rivolti ai più piccoli saranno il laboratorio di costruzione di burattini con la tecnica della carta-colla “Le Carta teste”, a cura di Maurizio Mantani, ed il laboratorio artistico esperienziale “Pietre narranti” a cura di Stefania D'Amato, nato dalla pluriennale collaborazione con la Fondazione PInAC di Brescia, che ha ricevuto l'importante Premio Andersen 2021 come “protagonista della cultura per l'infanzia”.

I ragazzi più grandi saranno invece coinvolti nella sperimentazione del linguaggio video. Il paese di Palau sarà invaso di giganti e lillipuziani con il laboratorio video con il green screen “In tour a Palau



Laboratori creativi per i bambini a Palau

tra giganti e lillipuziani” a cura di Vinz Beschi e Nicole Bolpagni e verrà trasformato in un “set cinematografico” con il laboratorio di produzione filmica “Cinema all'improvviso” a cura di Girolamo Macina.

I laboratori sono a numero chiuso con iscrizione obbliga-

toria a partire dal 30 di agosto. Potranno iscriversi i ragazzi di età compresa fra i 6 e i 18 anni. E' possibile iscriversi online su www.isolecheparlano.it o nella sede dell'associazione Sardinitudine a Palau in via Don Occhioni 11. Tutto il programma della rassegna su www.isolecheparlano.it.