



Festival internazionale
Isole che Parlano “XXIV edizione”

Palau

Arzachena, Luogosanto, Santa Teresa di Gallura

7 - 13 Settembre 2020

PROTOCOLLO EVENTI
COVID - 19

NORMATIVA DI RIFERIMENTO (allegata)

D.P.C.M. 7 agosto 2020, art. 1 c. 6 lettera N “Misure urgenti di contenimento del contagio sull’intero territorio nazionale”.

Allegato 9 al D.P.C.M. 7 agosto 2020 “Linee guida per la riapertura delle attività economiche e produttive della Conferenza delle Regioni e Province autonome - Cinema e spettacoli dal vivo - Ristorazione”.

Allegato 10 al D.P.C.M. 7 agosto 2020 “Criteri per Protocolli di settore elaborati dal Comitato tecnico-scientifico in data 15 maggio 2020”.

Allegato 19 al D.P.C.M. 7 agosto 2020 “Misure igienico - sanitarie”.

Linee guida 20/151/CR10a/COV19 Conferenza Stato Regioni del 6 agosto 2020 “Nuovo coronavirus SARS-CoV-2 - Cinema e spettacoli dal vivo - Ristorazione”.

PREMESSA

1. Il **Festival Isole che parlano XXIV edizione** si svolge dal 7 al 13 settembre 2020 a Palau, Arzachena (10 settembre), Santa Teresa di Gallura (11 settembre) e Luogosanto (12 settembre);
2. Gli eventi aperti al pubblico si svolgeranno al chiuso e all’aperto presso:
 - a. Centro Documentazione, Palau _ mostra fotografica e inaugurazione
 - b. Tomba dei Giganti Coddù Vecchju, Arzachena _ concerto (senza sedie)
 - c. Fortezza di Monte Altura, Palau _ concerto (con sedie)
 - d. Piazza Libertà, Santa Teresa di Gallura _ concerto (con sedie)
 - e. Area antistante la Basilica Nostra Signora di Luogosanto, Luogosanto _ concerto (senza sedie)
 - f. Bosco Palazzo di Baldu, Luogosanto _ concerto (con sedie) + degustazione vini
 - g. Bosco di San Giorgio, Palau _ concerto (con sedie) + degustazione vini
 - h. Cinesatro Montiggia, Palau (teatro) _ concerti in caso di maltempo
 - i. Teatro AMA, Arzachena _ concerto in caso di maltempo
 - l. Auditorium Comunale Petru Alluttu, Luogosanto _ concerto in caso di maltempo
 - m. Teatro Nelson Mandela, Santa Teresa di Gallura _ concerto in caso di maltempo
3. Il personale è costituito da volontari e collaboratori informati sui temi della prevenzione di Covid-19, nonché sugli aspetti di utilizzo dei DPI e delle misure di igiene e pulizia;
4. Il responsabile Covid-19 è Giovanni Angeli tel. 3475987754.

Il personale e il pubblico sono tenuti a rispettare e far rispettare le indicazioni riportate nel seguente protocollo finalizzato a ridurre il rischio contagio da Covid-19. Tutta la documentazione è resa disponibile all’ingresso.

Il protocollo si riferisce agli eventi e alle attività preparatorie degli stessi (allestimento mostre, allestimento strumentazione tecnica, posizionamento sedie, transfer artisti, allestimento banchetti ecc...).

1. INFORMAZIONE

In tutti i luoghi destinati ad ospitare gli aventi di pubblico spettacolo deve essere posizionata apposita segnaletica sulle misure di prevenzione, comprensibile anche per il pubblico di altra nazionalità. Il personale addetto deve monitorare e promuovere il rispetto delle misure di prevenzione.

2. PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

L'accesso agli eventi è concesso previa prenotazione obbligatoria e dopo la consegna di autocertificazione contenente le seguenti informazioni/dichiarazioni minime:

- a) dati anagrafici e contatti;
- b) non aver avuto una temperatura corporea superiore ai 37,5°C o alcuna sintomatologia respiratoria, anche nei 14 giorni precedenti;
- c) non essere stato in quarantena o isolamento domiciliare negli ultimi 14 giorni a seguito di stretto contatto con casi COVID-19 o sospetti tali;
- d) non essere entrato a stretto contatto con una persona positiva COVID-19 o con una persona con temperatura corporea superiore ai 37,5°C o con sintomatologia respiratoria, per quanto di propria conoscenza, negli ultimi 14 giorni;
- e) informare di essere / non essere stato negli ultimi 14 giorni in paesi dichiarati a rischio dal Ministero della Sanità e in caso affermativo di aver effettuato il test con esito negativo.

L'elenco delle presenze verrà mantenuto per un periodo di 14 gg.

3. ACCESSO

L'ingresso ad ognuno dei siti elencati in premessa deve essere organizzato per garantire l'accesso in modo ordinato, al fine di evitare assembramenti di persone e di assicurare il mantenimento di almeno 1 metro di separazione tra gli utenti, ad eccezione dei componenti dello stesso nucleo familiare o conviventi o per le persone che in base alle disposizioni vigenti non siano soggette al distanziamento interpersonale. Detto aspetto afferisce alla responsabilità individuale.

Organizzare percorsi separati per l'entrata e per l'uscita. Nei casi in cui sia presente una sola entrata/uscita questa andrà suddivisa con segnalazioni a terra o mediante separatore mobile.

> è stabilito il numero massimo di 200 partecipanti per concerti e lezioni

> è stabilito il numero massimo di 40 visitatori per turno per la mostra

4. RECEPTION

Il personale della reception deve indossare adeguati dispositivi di protezione individuale.

Il personale della reception verifica le prenotazioni e raccoglie le autocertificazioni, può rilevare la temperatura corporea, impedendo l'accesso in caso di temperatura > 37,5 °C.

Nella reception devono essere disponibili prodotti per l'igiene delle mani per il pubblico e per il personale.

4. POSTI A SEDERE

I posti a sedere (con e senza seduta fisica vera e propria) devono garantire un distanziamento minimo, tra uno spettatore e l'altro, sia frontalmente che lateralmente, di almeno 1 metro.

Questa misura non viene applicata per i nuclei familiari, i conviventi e le persone che in base alle disposizioni vigenti non sono soggette al distanziamento interpersonale (detto ultimo aspetto afferisce alla responsabilità individuale).

Deve inoltre essere garantito il distanziamento tra artisti e pubblico di almeno 2 metri.

Il personale addetto deve monitorare e promuovere il rispetto delle distanze minime.

5. MASCHERINE

Per il personale devono essere utilizzati idonei dispositivi di protezione delle vie aeree negli spazi condivisi e/o a contatto con il pubblico (mascherine), sia durante gli eventi che durante le attività preparatorie (allestimento mostre, allestimento strumentazione tecnica, posizionamento sedie, transfer artisti, allestimento banchetti ecc...).

Tutti gli spettatori devono indossare la mascherina (per i bambini valgono le norme generali).

6. PULIZIA

Garantire la frequente pulizia e disinfezione di tutti gli spazi con particolare attenzione alle aree comuni e alle superfici toccate con maggiore frequenza (sedie, corrimano, interruttori della luce, maniglie di porte e finestre, ecc.). La pulizia deve essere effettuata con soluzioni a base di ipoclorito di sodio allo 0,1% di cloro attivo o altri prodotti virucidi autorizzati seguendo le istruzioni per l'uso fornite dal produttore.

Scorte

Devono essere previste sufficienti scorte di gel idroalcolico per le mani per il pubblico e per il personale.

7. AERAZIONE DEI LOCALI CHIUSI

Ad eccezione dei laboratori e della mostra fotografica, in caso di buone condizioni meteorologiche, tutti gli eventi di pubblico spettacolo saranno realizzati all'aperto. Per le attività che verranno svolte al chiuso deve essere garantito il ricambio d'aria negli ambienti interni. Deve essere verificata l'efficacia degli impianti al fine di garantire l'adeguatezza delle portate di aria esterna secondo le normative vigenti. Per gli impianti di condizionamento, è obbligatorio escludere totalmente la funzione di ricircolo dell'aria. Va garantita la pulizia, ad impianto fermo, dei filtri dell'aria di ricircolo per mantenere i livelli di filtrazione/rimozione adeguati. Nei servizi igienici va mantenuto in funzione continuata l'estrattore d'aria

8. MISURE SPECIFICHE PER I MUSICISTI

L'entrata e l'uscita dal palco dovrà avvenire indossando la mascherina, che potrà essere tolta durante l'esecuzione della prestazione artistica se sono mantenute le distanze interpersonali, e in maniera ordinata, mantenendo il distanziamento interpersonale. Per gli strumenti a fiato, la distanza interpersonale minima sarà di 1,5 metri. Per gli ottoni, ogni postazione dovrà essere provvista di una

vaschetta per la raccolta della condensa, contenente liquido disinfettante. I componenti del coro dovranno mantenere una distanza interpersonale laterale di almeno 1 metro e almeno 2 metri tra le eventuali file del coro e dagli altri soggetti presenti sul palco. Gli strumenti ed i microfoni devono essere sanificati dopo ogni utilizzo.

9. MISURE SPECIFICHE PER LA SOMMINISTRAZIONE DI BEVANDE

Privilegiare l'utilizzo degli spazi esterni, sempre nel rispetto del distanziamento di almeno 1 metro.

Al fine di evitare assembramenti, apposito personale si occuperà della somministrazione mediante distribuzione direttamente nelle postazioni già occupate dal pubblico per il concerto. Il personale di servizio a contatto con il pubblico deve utilizzare la mascherina e deve procedere ad una frequente igiene delle mani con prodotti igienizzanti.

10. FORMAZIONE DEL PERSONALE

Tutto il personale deve prendere visione del presente Protocollo ed essere informato sui temi della prevenzione di COVID-19, nonché per gli aspetti di utilizzo dei dpi e delle misure di igiene e pulizia.

11. MISURE GENERALI

1. lavarsi spesso le mani. Si raccomanda di mettere a disposizione soluzioni idroalcoliche per il lavaggio delle mani;
2. evitare il contatto ravvicinato con persone che soffrono di infezioni respiratorie acute;
3. evitare abbracci e strette di mano;
4. mantenere, nei contatti sociali, una distanza interpersonale di almeno un metro;
5. praticare l'igiene respiratoria (starnutire e/o tossire in un fazzoletto evitando il contatto delle mani con le secrezioni respiratorie);
6. evitare l'uso promiscuo di bottiglie e bicchieri;
7. non toccarsi occhi, naso e bocca con le mani;
8. coprirsi bocca e naso se si starnutisce o tossisce;
9. non prendere farmaci antivirali e antibiotici, a meno che siano prescritti dal medico;
10. pulire le superfici con disinfettanti a base di cloro o alcol;
11. è fortemente raccomandato in tutti i contatti sociali, utilizzare protezioni delle vie respiratorie come misura aggiuntiva alle altre misure di protezione individuale igienico-sanitarie.

Palau, 24 agosto 2020