

COMUNE DI PALAU/Assessorato alla Cultura  
e ASSOCIAZIONE SARDITUDINE

Con il contributo della REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

# ISOLE CHE PARLANO

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA TEATRO E ARTI VISIVE

VII EDIZIONE

PALAU 15/19 luglio 03

**MARTEDI 15 LUGLIO**

**PALAZZO FRESI**

**h 19.00**

**INAUGURAZIONE MOSTRA FOTOGRAFICA**

**ESPAÑA OCULTA**

di **CRISTINA GARCIA RODERO**(Spagna)

la mostra rimarrà aperta fino al 15 Agosto dalle 21 alle 24

**MERCOLEDÌ 16 LUGLIO**

**FORTEZZA DI MONTE ALTURA**

**h 21.30**

*dedicato a Pietro Sassu*

**Sonorizzazione Fortezza di Monte Altura**

**Cuncordu di Castelsardo**

**Sos Cantores di Cuglieri**

**Cuncordu e tenore de Orosei**

**Cuncordu 'e su Rosariu di Santu Lussurgiu**

**Su Traggiu Bosinku**

**GIOVEDÌ 17 LUGLIO**

**CENTRO DI DOCUMENTAZIONE**

**h 19.30**

**INCONTRO**

**FORTEZZA DI MONTE ALTURA**

**h 21.30**

**Sonorizzazione di cortometraggi d'animazione:**

Jan Svankmajer: *Possibilità di dialogo* (Cecoslovacchia 1982);

Pierre Hébert: Chants et danses du monde inanimé: le Métro (Canada 1985);

Dusan Vukotic: *Ersatz* (surrogato) (Yugoslavia 1961);

Robert Breer: *A man and his dog out for air* (Usa 1957), *Form phases IV* (Usa 1954), *Recreation* (Usa 1956-57);

a cura di ANDREA MARTIGNONI con

Andrea Martignoni: percussioni, computer e oggetti (ITA)

Phillip Greenlief: sassofoni (USA)

Riccardo Pittau: tromba (ITA)

## **FORTEZZA DI MONTE ALTURA**

**h 22.30**

**Sonorizzazione di *NANOUK L'ESCHIMESE* (*Nanook of the North USA*, 1922) di Robert J. Flaherty**

Guigou chenevier: percussioni, pad, casio, chitarra elettrica, clarino, etc (FRA)

Emmanuel Gilot: tecnico del suono

## **VENERDÌ 18 LUGLIO**

### **CENTRO DI DOCUMENTAZIONE**

**h 19.30**

#### **INCONTRO:**

*Il Suono Organizzato nel Cinema d'Animazione* di Andrea Martignoni

## **FORTEZZA DI MONTE ALTURA**

**h 21.30**

#### ***Solo movie* sonorizzazione per sola batteria:**

Sherlock Jr. (1924) di Buster Keaton

Cortometraggi a cura di Cane CapoVolto

Francesco Cusa: batteria, composizione, live electronics (ITA)

#### **Proiezione di**

#### **INTERVALLO (2001) di Simone Ciani,**

Vincitore di Visioni Italiane sezione Map Video (Bologna 2002) e di Officine Italia (Ferrara 2003) (Canada 1985)

Dusan Vukotic: Ersatz (surrogato) (Yugoslavia 1961);

Robert Breer: A man and his dog out for air (Usa 1957);

Form phases IV (Usa 1954)

Recreation (Usa 1956-57)

a cura di ANDREA MARTIGNONI con

Andrea Martignoni: percussioni, computer e oggetti (ITA)

Phillip Greenlief: sassofoni (USA)

Riccardo Pittau: tromba (ITA)

**h 22.30**

#### **MYLICON/EN**

Daniela Cattivelli: computer e campionatori (ITA)

Lino Greco: azione video (ITA)

## **SABATO 19 LUGLIO**

### **PIAZZA FRESI**

**h 22.00**

#### **INCONTRO**

**h 21.30**

#### **AS-SUR-D (ITA)**

Cristina Vetrone: voce, organetto, tammorra;

Lorella Monti: voce, tammorra, nacchere e danza  
Enza Pagliara: voce, tamburello, nacchere e danza  
Enza Prestia: voce, tammorra, tamburello e chitarra

**PALAU VECCHIO**  
**ORE 24.00**  
**SALUTO AL MARE**