



**Isole che Parlano**  
Festival internazionale  
XXIV edizione  
7 - 13 settembre 2020  
Palau / Arzachena / Luogosanto / Santa Teresa Gallura

**Isole che Parlano di musica**  
**11 - 13 settembre 2020**  
**Palau / Luogosanto / Santa Teresa Gallura**

***Aspettando Isole che Parlano II edizione***  
**Arzachena, giovedì 10 settembre 2020**

*“Abbiamo seguito a ritroso un filo rosso...*

*Il filo di Arianna che ha legato le nostre scelte dal 1996.*

*Lo abbiamo seguito e con pazienza, avvolto in un gomitolo che a settembre, in un cielo limpido, scandirà il ritmo di questa edizione.*

*Un metronomo personale con ritmi zoppi e variabili, appeso al filo che, ancora una volta, ci consentirà di uscire da questo labirinto con un sorriso consapevole”*

Comunicato stampa

Palau (SS), 21 agosto 2020 - Come annunciato negli scorsi mesi dai **direttori artistici Paolo e Nanni Angeli** il **Festival internazionale Isole che Parlano** non si ferma e **dal 7 al 13 settembre 2020** festeggerà insieme al suo pubblico la XXIVa edizione che coinvolgerà, oltre a **Palau**, da sempre cuore della manifestazione, i comuni di **Arzachena, Luogosanto e Santa Teresa Gallura**.

Quest'anno più che mai il programma culturale, che si caratterizza da sempre per l'originale accostamento tra contemporaneo, avanguardia e tradizione, favorendo un confronto tra ciò che circonda nei network dei festival internazionali e le espressioni più originali della Sardegna, si coniugherà alla valorizzazione del prezioso patrimonio materiale e immateriale di queste terre e il Festival toccherà alcuni luoghi particolarmente suggestivi e significativi per la storia e la cultura del territorio. Un occhio di riguardo sarà dedicato alla scena *avantgarde* della Sardegna (nella declinazione post rock, gotico e pop sperimentale) e alle commistioni di linguaggi tra musica improvvisata e le tradizioni del Mediterraneo, dei Balcani e dell'Africa.

L'appuntamento di anteprima ***Aspettando Isole che Parlano*** - per il secondo anno consecutivo - sarà ospitato ad **Arzachena** alla Tomba dei Giganti “Coddu Vecchju” dove, **giovedì 10 settembre alle ore 18:30**,

si terrà il concerto del duo **Nostos-una fanfara transadriatica** (Albania-Italia) formato da **Irida Gjergji** (viola, voce, elettronica) e **Flavia Massimo** (violoncello, elettronica): un viaggio acustico/elettronico in cui la musica popolare rivisitata è messa al servizio di un minimalismo espressivo scuro e luminoso, in un cortocircuito geografico di sonorità che partono dai Balcani per raggiungere le atmosfere mediterranee e mediorientali in un libero abbraccio.

Il giorno successivo, **venerdì 11 settembre alle 19:00** in piazza Libertà a **Santa Teresa Gallura**, sarà il *Concerto al tramonto* ad aprire ufficialmente il programma di **Isole che Parlano di musica**. Protagonisti **Jabel Kanuteh** (Gambia), griot di famiglia e tradizione con tante storie da raccontare, tra cui la sua, di migrante dal Gambia all'Italia, attraverso il Sahara, la Libia ed il Mediterraneo, e **Marco Zanotti** (Italia) visionario percussionista romagnolo già direttore della Classica Orchestra Afrobeat e di Cucoma Combo, traduttore della biografia di Fela Kuti. Insieme, a Isole che Parlano, porteranno **Freedom of Movement**, album uscito a marzo 2020, un inno alla libertà di movimento che racconta il desiderio, la necessità e il diritto che ognuno di noi ha di muoversi e attraversare i confini, nella musica così come nel mondo.

Il programma di venerdì proseguirà poi in serata a **Palau**, alla Fortezza di Monte Altura che domina con la sua mole il Parco dell'Arcipelago di La Maddalena. **Alle 22:00** si terrà il concerto in solo di **Stefano Pilia**, chitarrista e compositore elettroacustico, che propone una musica che accosta le composizioni di Arvo Pärt arrangiate per chitarra solista, in dissolvenza con una lunga suite in cui emerge la sua statura stilistica che lo ha portato a essere il musicista post-rock più trasversale in Italia (collaborazioni con 3/4HadBeenEliminated, ZU, In Zaire, David Grubbs e Andrea Belfi, la stella del Mali Rokia Traoré e Afterhours). **Alle 23:00**, invece, appuntamento con **Dalila Kayros** (Sardegna) - cantante, compositrice, ricercatrice vocale, sospesa tra la poetica di pop d'avanguardia di Björk e la sperimentazione vocale di Diamanda Galas, che da anni lavora nell'ambito della ricerca sonora più radicale - e **Danilo Casti** (Sardegna) compositore e performer del suono, che daranno vita a una performance sonora di voce ed elettronica che unisce una costellazione di elementi vocali accompagnati da processi elettronici generativi, bordoni tessiturali, ritmiche glitch e monolitiche: un viaggio sonoro attraverso spazi percettivi eterei, onirici e viscerali.

**Sabato 12 settembre** il Festival farà tappa a **Luogosanto** con tre differenti appuntamenti nel corso della mattinata. Il primo **alle 10:30** nella Basilica di Nostra Signora di Luogosanto "Toccos e Repiccos", dove il consueto appuntamento con le musiche tradizionali tra sacro e profano **Di Granito XV Edizione** sarà quest'anno dedicato al concerto degli **Amici di Matteo Campanari di Locusantu** (Sardegna) con la partecipazione speciale del trombettista sardo avant-jazz **Arricardu Pitau** (Riccardo Pittau), punta di diamante della scena creativa isolana, capace di fondere la tradizione campidanese con la matrice balcanica e l'improvvisazione: un incontro inedito ai piedi del campanile, in un dialogo serrato in terzinato.

A seguire saranno i resti del suggestivo Palazzo di Baldu - una delle più importanti testimonianze della vita medioevale del Giudicato di Gallura, lo stato sovrano esistente tra il 1020 e il 1296 nel nord Sardegna - a ospitare prima, **alle 11:30**, l'**appuntamento annuale con l'incontro/lezione** che vedrà in dialogo quest'anno **Jabel Kanuteh** e il maliano **Kalifa Kone** e, subito dopo, alle 12:00, l'inedito concerto che mette a confronto la cultura griot del Gambia con quella del Mali: un incontro all'insegna dell'improvvisazione tra due grandi interpreti e innovatori della tradizione, che hanno scelto l'Italia come terra in cui far fiorire la loro creatività musicale.

La seconda parte della giornata si svolgerà a **Palau**, sempre alla Fortezza di Monte Altura. **Alle 18:30** il secondo *Concerto al tramonto* di quest'anno sarà **Civitates Barbariae** del duo **Ilienses** (Sardegna), un

progetto che affonda le sue radici in Barbagia, descrivendo quella che in passato poteva essere la vita delle popolazioni che vi dimoravano, provando a immaginare i conflitti, raccontando avvenimenti storici e leggende, attraverso la musica, la narrazione, il video e valorizzando il potenziale di alcuni elementi culturali e tradizionali caratteristici - come gli strumenti musicali di Gavoi e il canto a tenore e i campanacci di Tonara - e inserendoli in un concetto moderno. Sul palco a Palau, insieme ai fondatori **Mauro Medde** e **Natascia Talloru** (Sardegna), ci saranno **Andrea Sanna**, tastiere e synth, **Nicola Vacca**, batteria, tumberinu e sonagias, e, ospite d'eccezione, il **Tenore Murales de Orgosolo**.

Il programma di sabato riprenderà nel dopocena, **alle 22:00**, con **Su Mimmi non si spara!** terzo album solista del violoncellista **Francesco Guerri** (Italia) che affonda le sue radici tra songs e parti libere, sonorità sulla soglia del rumore e squarci melodici di intensità autunnale e che accompagnerà il pubblico in un concerto intimo e avvolgente.

**Alle 23:00**, infine, ritroveremo **Kalifa Kone** (Mali) con **Pasquale Mirra** (Italia), un viaggio onirico in duo tra il talentuoso polistrumentista maliano, che vanta collaborazioni con artisti del calibro di Salif Keita e il maestro indiscusso del tamani Baba Sissoko, e uno dei più interessanti vibrafonisti della scena musicale internazionale.

Per **domenica 13 settembre**, ultima giornata di concerti per questa XXIV edizione, sono due gli appuntamenti pomeridiani in programma, a **Palau**, nel boschetto che circonda la chiesa campestre di San Giorgio. **Alle 17:30**, **Simone Soro** (Sardegna) - giovane violinista-compositore che è passato attraverso il percorso classico, le contaminazioni del tango, della musica jazz e delle forme più libere e improvvisate - sarà protagonista di un concerto centrato sul suo ultimo album **Me in loop**, eseguito al violino e alla loop-station; mentre **alle 18:30** la chiusura dell'edizione 2020 sarà affidata ai **Freak Motel** (Sardegna) - **Matteo Sedda**, tromba, **Andrea Sanna** piano rhodes, **Andrea Parodo** basso, **Nicola Vacca** batteria - un progetto di musica originale che raccoglie molteplici influenze e le converte in un sound che spazia tra postrock, atmosfere noise ed electric jazz. Il quartetto proporrà una rivisitazione dell'album **Escape Room**, in cui affronta il tema dell'isolamento geografico della Sardegna e la ricerca di spazi di libertà nell'*open sea* che la circonda.

#### Scheda tecnica

<b>Titolo</b>	Isole che parlano Festival internazionale - XXIV edizione
<b>Periodo e luogo</b>	7 - 13 settembre 2020 Palau / Arzachena / Luogosanto / Santa Teresa Gallura
<b>Ingresso</b>	gratuito, numero limitato, prenotazione obbligatoria
<b>Organizzazione</b>	Associazione Sarditudine

<b>Con il contributo di</b>	<p>MiBACT/DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO          Regione Autonoma della Sardegna/Assessorato della pubblica istruzione, beni culturali, informazione, spettacolo e sport          CCIAA di Sassari/Salude &amp; Trigu          Fondazione di Sardegna          Parco Nazionale dell'arcipelago di La Maddalena          Comune di Arzachena          Comune di Luogosanto          Comune di Santa Teresa Gallura          Banco di Sardegna          Unione Buddhista Italiana</p>
<b>Con il patrocinio di</b>	<p>EFFE Label 2019-2020          Comune di Palau          ISRE - Istituto Superiore Regionale Etnografico</p>
<b>Media partner</b>	<p>Rai Radio3</p>
<b>Sponsor tecnici e collaborazioni servizi</b>	<p>Sardinia Ferries          Baia Saraceno          Jungle Surf          Aquarius travel          Liune Apicoltura Nomade          Associazione Ariele          Lugori Sardinia Tourism Services</p>
<b>Collaborazioni e coproduzioni</b>	<p>Time in Jazz          Life After Oil International Film Festival          Associazione Archivio Mario Cervo          NoArte paesemuseo          Associazione Culturale Cuncordu Bolothanesu Tottoi Zobbe</p>
<b>Isole che parlano di fotografia</b>	<p>Sponsor Fujifilm          In collaborazione con Istituto Polacco di Roma</p>
<b>Info</b>	<p>Associazione Sarditudine          Via Don Occhioni 11, 07020 PALAU (SS)          info: +39 379 1657637          prenotazioni: +39 377 0878191          info@isolecheparlano.it - <a href="http://www.isolecheparlano.it">www.isolecheparlano.it</a></p>
<b>Ufficio stampa</b>	<p>Francesca Zanardo          zanardo@glass-studio.it - mph +39 328 4780660          Mauro Barbato          press.icp@gmail.com - mph +39 340 9252607</p>