

ISOLE CHE PARLANO

Festival internazionale

XXII edizione

dal 3 al 9 settembre 2018, Palau (OT)

Il programma di giovedì 6 e venerdì 7 settembre

Comunicato stampa

Palau, 5 settembre 2018 - Entrerà nel vivo domani **Isole che Parlano** in corso da lunedì a Palau. Dopo le prime 3 intense giornate di *Isole che Parlano ai bambini* - piccolo/grande festival per l'infanzia e l'adolescenza a cura di Alessandra Angeli che ha coinvolto oltre 100 tra bambini e ragazzi - il Festival internazionale diretto dai fratelli **Paolo e Nanni Angeli** e organizzato dall'**Associazione Sardinutudine** inaugura, infatti, **giovedì 6 settembre** le sezioni dedicate a musica e fotografia.

Il programma musicale apre **alle 18.30 alla Fortezza di Monte Altura (Palau)** con il concerto al tramonto dei **Duplex**. Il duo norvegese, composto dal sassofonista **Harald Lassen** e dal contrabbassista **Christian Meaas Svendsen**, fonde i linguaggi delle avanguardie con la tradizione lirica e ambient del jazz nord europeo, caratterizzandosi per un respiro musicale circolare, dove, insieme all'improvvisazione, trova spazio la forma canzone. I Duplex hanno al loro attivo tre album e singolarmente Lassen e Svendsen vantano diverse collaborazioni e riconoscimenti in ambito internazionale.

In serata, **alle 21**, l'appuntamento è, invece, al **Centro di Documentazione del Territorio di Palau** per l'inaugurazione della mostra **L'inganno del vero** con la quale Isole che Parlano celebra in questa ventiduesima edizione uno dei più importanti fotografi del '900, **Sandro Becchetti**. L'esposizione - a cura di Valentina Gregori e Irene Labella che, in occasione dell'inaugurazione, terranno l'incontro *Riflessioni sull'etica di un mestiere* - è realizzata in collaborazione con Postcart Edizioni, Ogros fotografi associati e 4Caniperstrada associazione culturale.

Nel corso della serata di apertura della mostra "assaggio" anche dei Momenti DiVini del Festival con la degustazione guidata di piccoli produttori vitivinicoli sardi.

La giornata di **venerdì 7 settembre** si aprirà con l'atteso appuntamento alla **Tomba dei Giganti "Li Mizzani"** (ore 11.00) dove, dopo l'introduzione al sito a cura dell'archeologo **Rubens D'Oriano** (Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Sassari e Nuoro), **Christian Meaas Svendsen** sarà protagonista di un suggestivo solo di contrabbasso basato sulla ricerca degli armonici e sulla pulsazione poliritmica, generando un intreccio musicale sorprendente, caratterizzato da un approccio a quattro arti che prevede l'uso dei piedi e il contemporaneo utilizzo di due o tre archetti.

A conclusione del concerto, il pubblico avrà l'occasione di partecipare a una degustazione guidata dedicata al miele a cura di Apiarios Apicoltori di Sardegna e alla tradizionale presentazione della bottiglia di Idromele Liune "Isole22".

La giornata di venerdì proseguirà a **Cala Martinella alle 18.30** con l'appuntamento **Risacca#14** che ospiterà quest'anno la violinista americana **Kaethe Hostetter**, eclettica musicista di stanza ad Addis Abeba che da anni lavora sulla contaminazione della tradizione musicale etiopica con la musica contemporanea. Con l'utilizzo della loop station e con un approccio innovativo al suo violino a cinque corde Hostetter proporrà un dialogo con il contesto naturalistico, ribadendo un percorso musicale originale che ingloba improvvisazione e composizioni originali. Il programma di venerdì chiuderà **alle 22 a Punta Palau in località Porto Faro** con il suggestivo concerto **Al Faro #6** - realizzato in collaborazione con NoArte paesemuseo - che vedrà sul palco il quintetto di **Gaye Su Akyol**. Definita dalla critica la regina di Istanbul, la cantante turca approda per la prima volta in Sardegna con un perfetto connubio tra le melodie popolari anatoliche e le controculture contemporanee. Gaye Su Akyol ha elaborato una cifra stilistica alquanto personale, mescolando echi della tradizione con la psichedelia e l'alternative rock. A Palau presenterà "Hologram Imparatorluğu" (Il mondo degli ologrammi) un

album in cui racconta con pungente sarcasmo, temi tradizionali come l'amore, riflessioni a sfondo sociale, in una dimensione onirica in cui si intrecciano reale e fantastico, scenari apocalittici e spaccati immaginari.

Scheda tecnica

Titolo	Isole che Parlano Festival internazionale - XXII edizione
Periodo e luogo	dal 3 al 9 settembre 2018, Palau (OT) <i>Aspettando Isole che Parlano</i> 31 agosto 2018, Arzachena (OT)
Ingresso	gratuito
Organizzazione	Associazione Sarditudine
Con il contributo di	Regione Autonoma della Sardegna/ Assessorato del turismo, artigianato e commercio Fondazione di Sardegna Comune di Palau Comune di Arzachena Reale ambasciata di Norvegia
Con il patrocinio di	EFFE Label 2017-2018 ISRE - Istituto Superiore Regionale Etnografico
Media partners	Rai Radio3
Sponsor tecnici e collaborazioni servizi	Sardinia Ferries Jungle Surf Baia Saraceno Itinere Servizi Turistici Sardegnatours Aquarius travel Liune Apicoltura Nomade Apiariosos Apicoltori di Sardegna Bar Vecchio Pirata Il Grillo Risto-Pub
Collaborazioni e coproduzioni	NoArte paesemuseo Time in Jazz Associazione Archivio Mario Cervo BOTTEGA NO-MADE Associazione culturale
Isole che Parlano di Fotografia	Ogros Fotografi Associati Postcard Edizioni 4Caniperstrada associazione culturale

Isole che Parlano ai Bambini

Associazione Ariele
Fondazione PinAC Rezzato (BS)
AVISCO
mammachillegge
Nati per leggere Sardegna

Isole che Parlano di Sapori

Francesca Piu – Ricercato
Sa Mere
Roberto Pusole
Tenute Filigheddu
Pumari
Cantina Sorres
Azienda Vitivinicola Francesco Fiori
Antonella Corda di Madre Vigna
Tenute Rossini
1 sorso di Leonardo Bagella
Cantina Gungui

Info

Associazione Sarditudine
via Nazionale 113 - c/o Centro di aggregazione sociale
Montiggia - 07020 PALAU (OT)
mph+39.339.1459168
e-mail info@isolecheparlano.it - www.isolecheparlano.eu

Ufficio stampa

Walkiria Baldinelli
info@artemu.com - mph +39 392 3174489

GLASS studio - Francesca Zanardo
zanardo@glass-studio.it - mph +39 328 4780660

Mauro Barbato
press.icp@gmail.com - mph +39 340 9252607