

Cartellone

Spettacoli, concerti
appuntamento
libri, premi, sagre
e le feste da non perdere



Cagliari Incontri

Il romanzo d'esordio di Cristian Mannu

Oggi, martedì 11 settembre, nel Teatrino del Parco di Monte Claro di Cagliari alle 18.30, il volume "Maria di Isili" (edito da Giunti) apre il secondo ciclo della rassegna "Genius Loci", proposta e promossa da Miele Amaro e dal Festival Street Books in collaborazione con La Biblioteca Metropolitana Emilio Lussu. Il fortunato romanzo d'esordio di Cristian Mannu (nella foto) sarà presentato da Paolo Maccioni che dialogherà con l'autore per raccontare in una polifonia di voci, la storia di una donna che, pagandone il prezzo, segue la legge del desiderio, sfidando gli interdetti sociali di una Sardegna arcaica.

◆◆ Genius Loci | Parco di Monte Claro | Oggi alle 18.30



Palau Fotografia

In mostra gli scatti di Sandro Becchetti

Al Centro di Documentazione del Territorio di Palau prosegue la mostra "L'inganno del vero", dedicata al lavoro e alla figura di Sandro Becchetti, eclettico autore romano, uno dei più importanti fotografi italiani del 900. In esposizione i ritratti di Alfred Hitchcock, Andy Warhol, Pier Paolo Pasolini, François Truffaut, Federico Fellini.

◆◆ L'inganno del vero | Centro di documentazione | Fino al 30



Creuza de Ma, spartiti e film

Al via da oggi e fino a domenica il festival di Carloforte con la novità del premio "Isole del cinema per la musica"

di Simone Repetto

Proiezioni di film e documentari, concerti, incontri, masterclass e altri eventi, all'insegna della musica per il cinema, caratterizzano Creuza de Ma, il festival diretto dal regista Gianfranco Cabiddu e dedicato a Fabrizio De André. Organizzata dall'associazione culturale Backstage, la dodicesima edizione, come le ultime, vedrà la prima parte svilupparsi a Carloforte da oggi a domenica 16 settembre, mentre la seconda a Cagliari, dall'1 al 4 novembre.

La sei giorni tabarchina si terrà ai cinema Mutua e Cavallera e al Giardino di Note. Ruoterà intorno ad alcuni temi principali, a partire da un omaggio al 1968, di cui ricorre il cinquantenario, con un ciclo di proiezioni a cura di Enzo Gentile, da "Woodstock - Tre giorni di pace, amore e musica" a "Easy Rider", da "Zabriske point" a "Fragole e sangue", a "Cinque pezzi facili". Il festival si focalizza nelle opere recenti di cinque registe italiane, autrici diverse tra loro, che propongono un cinema nuovo. A partire dal film d'apertura "Nico, 1988" di Susanna Nicchiarelli, opera pluripremiata che racconta gli ultimi

anni di vita della voce dei Velvet Underground. Seguono l'universo in bilico tra realtà e sogno di Alice Rochwacker con il suo film "Lazzaro felice", la delicatezza di Laura Bispuri con "Figlia mia" (girato e ambientato in Sardegna), la poesia di Paola Randi con "Tito e gli alieni" e la forza shakespeariana di Roberta Torre con "Riccardo va all'Inferno", interpretato da Massimo Ranieri, con musiche e testi di Mauro Paganì. Novità di questa edizione è il Premio "Isole del Cinema per



Il pianista Leandro Piccioni collaboratore di Ennio Morricone. In alto Mauro Paganì, il musicista riceverà il premio "Isole del cinema"

la musica", che venerdì 14 sarà consegnato proprio al virtuoso musicista e compositore lombardo amico di Fabrizio De André, con cui realizzò l'album Creuza de Ma.

A seguire, concerto del compositore e pianista Leandro Piccioni, collaboratore da oltre quindici anni di Ennio Morricone, accompagnato dal Quartetto Pessoa in un'originale e coinvolgente lettura delle più importanti colonne sonore del cinema. Sabato 15, lo stesso quartetto d'archi musi-



cherà in acustico il tramonto alle Ciazette, vicino a Cala Fico, ripristinando un appuntamento tradizionale e assai suggestivo del festival, come l'immane concerto della Banda Musicale "Città di Carloforte Angelo Aste", nella serata inaugurale di martedì 11, dedicata alle colonne sonore del cinema degli ultimi trent'anni. Tra gli altri appuntamenti, la proiezione di due documentari, "The Italian Jobs: Paramount Pictures e l'Italia", di Marco Spagnoli, e "Diva!", per



Gianfranco Cabiddu direttore artistico del festival carlofortino. A sinistra Valentina Cortese a cui è dedicato il film "Diva!"

la regia di Francesco Patierno, un omaggio a Valentina Cortese, donna e attrice d'eccezione, l'anteprima mondiale di "Sri Lanka Family Film with Chaplin and Goddard", 20 minuti di immagini inedite in 16 millimetri; ancora, la presentazione del libro di Alessandro De Rosa "Inseguendo quel suono - La mia musica, la mia vita", in cui Ennio Morricone si racconta in conversazione con il suo allievo, nonché un incontro con Pivio (al secolo Roberto Pischiutta), presidente dell'Associazione Musicisti per Cinema, e una conferenza di Giuliano Taviani, che ripercorre la filmografia dei Fratelli Taviani, suo padre Vittorio e suo zio Paolo, e il loro rapporto con la musica.

La prima parte carlofortina del festival si concluderà domenica 16 settembre, con una tavola rotonda tra gli ospiti di Creuza de Ma. Nelle mattinate di Creuza de Ma, spazio ai "Cine Campus", con vari appuntamenti dedicati. Si inizia mercoledì 12 con i cortometraggi "Gialli", incontri con gli allievi del secondo anno di regia, montaggio, suono e musicisti del CSC Lab, del Centro Sperimentale di Cinematografia - Scuola Nazionale di Cinema.