

ISOLE CHE PARLANO
Festival internazionale
XXII edizione
dal 3 al 9 settembre 2018, Palau (OT)

Aspettando Isole che Parlano
31 agosto 2018, Arzachena (OT)

Comunicato stampa

Palau, 20 agosto 2018 - Il **Festival internazionale Isole che Parlano** compie ventidue anni e l'**Associazione Sarditudine** e i direttori artistici **Paolo e Nanni Angeli** proporranno **dal 3 al 9 settembre 2018 a Palau** - e il **31 agosto ad Arzachena con Aspettando Isole che Parlano**, appuntamento di anteprima al Festival - una sintesi tesa a valorizzare l'originalità della formula sperimentata in questi anni, che unisce concerti, lezioni-incontri, laboratori per bambini e importanti mostre fotografiche, in un programma culturale ricco di creatività che accompagna il pubblico tra la campagna, il mare e il centro urbano di Palau, fulcro della manifestazione.

I silenzi, le pause, i paesaggi, i suoni della risacca negli splendidi scenari di Cala Martinella, Palau Vecchio, e quelli raccolti nelle Tombe di Giganti di Palau e Arzachena, o nei sentirei che conducono alla Roccia dell'Orso, saranno i protagonisti di questa magica relazione tra arte e contesto ambientale alla quale Isole che Parlano dà vita ogni anno, coniugando in modo armonioso natura, archeologia e turismo culturale.

Importante novità di quest'anno sarà, quindi, l'anteprima di **venerdì 31 agosto ad Arzachena** che aprirà il programma di questa ventiduesima edizione con **Matteo Pastorino** (Italia) che reinterpreterà in solo, con i suoi clarinetti e in interazione con i suoni della natura, il suo ultimo lavoro discografico *Suite For Modigliani* nella suggestiva cornice della Tomba dei Giganti "Coddu Vecchju". In serata, alle 21.30, sarà, invece, la Chiesa di Santa Lucia a ospitare il concerto del trio francese **Baa Box** capitanato da **Leila Martial**, tra le vocalist jazz più interessanti del panorama europeo, che unisce la forma canzone, la musica improvvisata e il rock sperimentale.

Isole che parlano ai bambini

La settimana di Isole che Parlano prenderà ufficialmente il via a **Palau lunedì 3 settembre con Isole che parlano ai bambini**, piccolo/grande festival per l'infanzia e l'adolescenza a cura di **Alessandra Angeli**, che giunge alla sua quattordicesima edizione e che ribadisce ancora una volta l'importanza di uno degli aspetti che caratterizza maggiormente il Festival fin dalla sua nascita, ossia il binomio arte-infanzia/adolescenza.

Il ricco programma didattico dedicato ai più piccoli - che quest'anno si svolgerà dal 3 al 5 settembre - promuove una cultura dell'infanzia e dell'adolescenza, coinvolgendo nell'affascinante viaggio dei linguaggi espressivi un pubblico che va da 0 a 16 anni, senza tralasciare un costante rapporto tra generazioni e con l'ambiente che lo ospita.

Quest'anno i protagonisti saranno la magica sperimentazione di eventi visivi "in diretta" con la Tv a circuito chiuso alla base del laboratorio **Videoattivo** (a cura di **Irene Tedeschi** e **Vincenzo Beschi** in collaborazione con la Fondazione PInAC di Brescia), l'incontro tra ecologia e musica, che stimola creatività, integrazione e capacità di ascolto nel laboratorio **Musica e Gioco** (a cura di **Danilo Mineo** e **Pasquale Mirra**), e la scoperta delle riprese video e sonore con il laboratorio **Così uguali, così diversi** (a cura di **Simone Ciani**).

Ritornano gli "assaggi di laboratori", per i piccolissimi e i loro genitori, con i percorsi **Un libro da me!** e **Letture piccolissime** (a cura di **Laura Capra Mammachilegge** in collaborazione con Nati per Leggere Sardegna).

Il programma dedicato a bambini e ragazzi, oltre alle attività laboratoriali, prevede alcuni '**spettacoli su misura**', appuntamenti serali, momento di incontro e condivisione con il mondo adulto. Lunedì 3 settembre si terrà la proiezione dei film **Cartoni Animati in Corsia**, realizzati dai giovani pazienti e animatori dell'Ospedale dei Bambini di Brescia (progetto a cura di **Avisco**, realizzato in stretta collaborazione con la Direzione e il personale dell'Ospedale dei Bambini - presidio ASST Spedali Civili - e gli insegnanti della Scuola in Ospedale). Martedì 4 settembre, invece, sarà il momento di un viaggio con il teatro di burattini **Insalata di Riso**, ovvero Sandrone e la zizzania (a cura de Il Teatrino di Carta).

La tre giorni di corse, urla, risate e creatività si concluderà mercoledì 5 settembre con una serata dedicata alla **condivisione pubblica dei percorsi laboratoriali**.

Isole che parlano di fotografia

Un altro importante fulcro della manifestazione è quello dedicato alla fotografia di reportage, con l'esposizione dal titolo ***L'inganno del vero*** che celebrerà **Sandro Becchetti**, uno dei più importanti fotografi del '900. La mostra, a cura di **Valentina Gregori** e **Irene Labella** e realizzata in collaborazione con Postcard Edizioni, Ogros fotografi associati e 4Caniperstrada associazione culturale, sarà ospitata negli spazi del Centro di Documentazione del Territorio di Palau (OT) e verrà inaugurata **giovedì 6 settembre** alle ore 21, per restare aperta al pubblico fino al 30 settembre. In occasione dell'inaugurazione si terrà l'incontro ***Riflessioni sull'etica di un mestiere*** in cui le curatrici introdurranno la poetica dell'autore.

A Palau verrà proposta una selezione di fotografie - circa 60 stampe di diversi formati - di Sandro Becchetti (scomparso 5 anni fa) in cui emergono gli aspetti più potenti e contrastanti del suo linguaggio: saranno esposti alcuni scatti molto noti - come i ritratti dei principali protagonisti della cultura del XX secolo, da Alfred Hitchcock, a Andy Warhol, Pier Paolo Pasolini, François Truffaut, Federico Fellini - insieme a immagini delle periferie della Roma "pasoliniana" e dei paesaggi umbri. La monografica sull'autore sarà, inoltre, arricchita dalla proiezione del documentario ***Sandro Becchetti. Il tempo ritrovato*** - regia di Luciano Desiati da un'idea di Valentina Gregori e Romina Zitarosa - una testimonianza molto importante nella quale Becchetti ha consegnato la sua visione di fotografo e artista.

Isole che parlano di musica

Prenderà, invece, il via **giovedì 6 settembre** la sezione del Festival dedicata alla musica - che si svolgerà quest'anno interamente a Palau - e che aprirà con il concerto al tramonto alla Fortezza di Monte Altura (ore 18.30) del duo norvegese **Duplex**, composto dal sassofonista **Harald Lassen** e dal contrabbassista **Christian Meaas Svendsen**, che fonde i linguaggi delle avanguardie con la tradizione lirica e ambient del jazz nord europeo.

Venerdì 7 settembre, alla Tomba dei Giganti "Li Mizzani" (ore 11.00), l'archeologo **Rubens D'Orlando** (Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Sassari e Nuoro) introdurrà al pubblico il sito. A seguire **Christian Meaas Svendsen** sarà protagonista di un suggestivo solo di contrabbasso. La giornata proseguirà a Cala Martinella, alle 18.30, con il tradizionale appuntamento ***Risacca#14*** che ospiterà quest'anno la violinista americana **Kaethe Hostetter**, mentre alle 22 a Punta Palau in località Porto Faro, il concerto ***Al Faro #6*** - realizzato in collaborazione con NoArte paesemuseo - vedrà sul palco il quintetto di **Gaye Su Akyol** (Turchia), definita dalla critica 'la regina di Istanbul', che propone un perfetto connubio tra le melodie popolari anatoliche e le controculture contemporanee, con forti connotati psichedelici e rimandi alla musica surf.

Sabato 8 settembre alle 11.30 si rinnova l'appuntamento con l'incontro/lezione organizzato dal Festival alla Chiesa campestre di San Giorgio che ospiterà quest'anno la band etiopica **Qwanqwa**, impegnata a introdurre il pubblico alla conoscenza degli **strumenti della tradizione etiopica tra Wah Wah e Free Jazz**. Alle 12.45 si prosegue con ***Il primo canto***, affidato alle voci del **Tenore Santa Nostasia de Buddusò** e del **Tenore Sant'Eufisio de Bono**, che ritroveremo nel pomeriggio (ore 17, Rocca dell'Orso) per il tradizionale evento ***Di Granito XIII Edizione*** dedicato alle musiche tradizionali tra sacro e profano - patrocinato dall'**I.S.R.E. Istituto Superiore Regionale Etnografico** e realizzato in collaborazione con **Archivio Mario Cervo** e **Itinere s.n.c.** - con la processione profana lungo i sentieri che conducono al monumento naturale.

In serata in centro a Palau (piazza Fresi, a partire dalle ore 21.30) si terranno gli attesi concerti degli etiopici **Qwanqwa**, all stars band protagonista della scena musicale di Addis Abeba che propone una rilettura contemporanea della musica tradizionale e vede la partecipazione della violinista americana Kaethe Hostetter - già protagonista del concerto in solo di venerdì 7 - e dei **Pixvae** (Colombia/Francia) una delle band più originali della scena di Lione in cui il post rock di oltralpe, caratterizzato da ritmi composti, riff ipnotici e sonorità progressive, incontra la cumbia della Colombia.

Domenica 9 settembre la XXII edizione di Isole che Parlano chiuderà con il suggestivo concerto alla spiaggia di Palau Vecchio (ore 18.30) ***Nel mio mediterraneo non ci sono vincitori*** - realizzato in collaborazione con Bookolica il Festival dei lettori creativi - un dialogo serrato a due voci di grande forza evocativa, che vedrà

insieme **Alberto Masala**, tra i massimi esponenti della poesia contemporanea con radici, e **Marco Colonna**, circolare e ipnotico clarinettista, figura di riferimento nella musica d'avanguardia italiana.

Sempre dal 6 al 9, per il pubblico più nottambulo del Festival, il programma di Isole di Not(t)e proporrà una selezione di dj set con ospiti speciali.

Isole che parlano di sapori

Ma Isole che Parlano è anche territorio e, infatti, anche quest'anno, in una serie di appuntamenti collaterali - gli aperitivi campestri, i momenti DiVini (degustazione guidata di piccoli produttori vitivinicoli sardi) e la consueta presentazione della bottiglia di Idromele Liune "Isole22" in collaborazione con Apiarios Apicoltori di Sardegna - il Festival coniuga cultura, ambiente, archeologia e prosegue la sua promozione del turismo in bassa stagione, con un modello basato su incontro, diversità, tolleranza, che valorizza la funzione sociale del fare arte.

Scheda tecnica

Titolo	Isole che Parlano Festival internazionale - XXII edizione
Periodo e luogo	dal 3 al 9 settembre 2018, Palau (OT) <i>Aspettando Isole che Parlano</i> 31 agosto 2018, Arzachena (OT)
Ingresso	gratuito
Organizzazione	Associazione Sarditudine

Con il contributo di	<p>Regione Autonoma della Sardegna/ Assessorato del turismo, artigianato e commercio Fondazione di Sardegna Comune di Palau Comune di Arzachena Reale ambasciata di Norvegia</p>
Con il patrocinio di	<p>EFFE Label 2017-2018 ISRE - Istituto Superiore Regionale Etnografico</p>
Media partners	<p>Rai Radio3</p>
Sponsor tecnici e collaborazioni servizi	<p>Sardinia Ferries Jungle Surf Baia Saraceno Itinere Servizi Turistici Sardegnatours Aquarius travel Liune Apicoltura Nomade Apiariosos Apicoltori di Sardegna Bar Vecchio Pirata Il Grillo Risto-Pub</p>
Collaborazioni e coproduzioni	<p>NoArte paesemuseo Time in Jazz Associazione Archivio Mario Cervo BOTTEGA NO-MADE Associazione culturale</p>
Isole che Parlano di Fotografia	<p>Ogros Fotografi Associati Postcart Edizioni 4Caniperstrada associazione culturale</p>
Isole che Parlano ai Bambini	<p>Associazione Ariele Fondazione PInAC Rezzato (BS) AVISCO mammachillegge Nati per leggere Sardegna</p>

Isole che Parlano di Sapori

Francesca Piu – Ricercato
Sa Mere
Roberto Pusole
Tenute Filigheddu
Pumari
Cantina Sorres
Azienda Vitivinicola Francesco Fiori
Antonella Corda di Madre Vigna
Tenute Rossini
1 sorso di Leonardo Bagella
Cantina Gungui

Info

Associazione Sarditudine
via Nazionale 113 - c/o Centro di aggregazione sociale
Montiggia - 07020 PALAU (OT)
mph+39.339.1459168
e-mail info@isolecheparlano.it - www.isolecheparlano.eu

Ufficio stampa

Walkiria Baldinelli
info@artemu.com - mph +39 392 3174489

GLASS studio - Francesca Zanardo
zanardo@glass-studio.it - mph +39 328 4780660

Mauro Barbato
press.icp@gmail.com - mph +39 340 9252607