



Le pecore appena tosate.

Ammassate, a testa bassa, orientate tutte nello stesso verso: sembrano un cielo di nuvole, morbido e candido. Solo una ha la testa alta e guarda nella nostra direzione, opposta alle altre con signorilità e sfrontatezza, controcorrente pur essendo dentro al gregge, e nel dubbio di essere la pecora nera o esserle solo molto vicino. Un amico pastore, riferito al fatto che fosse l'unica pecora non allineata, ha detto: «Non è detto che abbia fatto la scelta più intelligente».

COMUNICATO STAMPA

Palau, 12 agosto 2017. Il Festival internazionale Isole che Parlano compie 21 anni. L'Associazione Sarditudo e i direttori artistici Paolo e Nanni Angeli, proporranno **dal 4 al 10 settembre 2017**, tra Palau, Golfo Aranci e l'Isola di Spargi, una sintesi tesa a valorizzare l'originalità della formula sperimentata, con concerti, lezioni-incontri, laboratori per bambini e importanti mostre fotografiche. Isole che Parlano respira costruendo un'eterofonia, in cui tutte le voci tracciano in modo libero il proprio percorso per generare un arcobaleno in cui convivono i diversi livelli di intervento culturale, tra sistema paese, entroterra e mare.

Isole che parlano di fotografia. Un importante fulcro della manifestazione è quello relativo alla fotografia di reportage, un'occasione per prendere atto del mondo che cambia e si trasforma attraverso le immagini di grandi fotografi contemporanei. Dopo le mostre di alcuni grandi maestri - tra cui Mario Dondero, Letizia Battaglia, Romano Cagnoni, Francesco Cito - e di molti giovani emergenti, tra cui Alessandro Penso, quest'anno, in collaborazione con l'Istituto Cervantes, Isole che Parlano propone **Con la boca abierta di Cristina Garcia Rodero**. L'esposizione, realizzata in collaborazione con Ogros fotografi associati, sarà ospitata negli spazi del Centro di documentazione del territorio di Palau fino al prossimo 30 settembre. 55 fotografie in bianco e nero - il cui filo conduttore, come recita il titolo, è quello del gesto della bocca aperta quale espressione di tutti i sentimenti umani - che ci guidano attraverso quarant'anni di carriera - a partire dagli anni Settanta e fino a oggi - della fotografa spagnola dell'agenzia Magnum, in un flusso emotivo che ora assume tratti di carattere etnografico e rurale, ora sposa i linguaggi dell'avanguardia e racconta la poetica di una delle più importanti fotografe europee. Se da un lato una mostra è ciò che segue il reportage, ossia la trasmissione stampata dell'informazione di quanto "vissuto e registrato" dal fotografo, dall'altro esiste la funzione pedagogica del fare fotografia. Quest'aspetto didattico-educativo costituisce un'opportunità per far riflettere il pubblico e in particolare i giovani e i bambini, su alcune tematiche di attualità. In occasione dell'inaugurazione al pubblico il 7 settembre alle 21.30 la fotografa Cristina Garcia Rodero terrà un incontro dal titolo *"Riflessioni sull'etica di un mestiere"*.

Isole che parlano di musica. Nella stessa giornata si aprirà la sezione musica a Golfo Aranci (ore 18.30 Cala Moresca) con una produzione originale, nata in collaborazione con l'Archivio Mario Cervo, che vede il duo **Fantafolk** - **Andrea Pisu** alle launeddas e **Vanni Masala** all'organetto diatonico - dialogare con il trombettista **Arricardo Pitau**, che sarà anche protagonista, l'8 settembre alle 11 alla Tomba di giganti Li Mizzani, di un inedito duo con il norvegese **Steffen Granly** e il giorno precedente, il 6 settembre, in notturna al Grillo Parlante (ore 23.30). Grande attesa anche per i due ospiti che chiuderanno gli appuntamenti musicali della giornata di giovedì: **Jabel Kanuteh**, griot del Gambia che attraverso la Kora, alle 18.30 accompagnato dalla risacca di Cala Martinella racconterà il suo viaggio di musicista migrante, e il trio **Chili Vanilla** (Norvegia), un avvincente ed elegante progetto legato alla forma canzone, che permette di conoscere la vocalità di **Synne Sanden**, una delle figure più autorevoli della musica indy rock norvegese, in



un progetto che abbraccia la poetica jazz del basso tubista **Steffen Granly** e la batteria di **Kim Christer Hyland**, appuntamento alle 22 al Faro di Punta Palau.

Il 9 settembre alle 21.30 in piazza Fresi saranno protagonisti dei numerosi appuntamenti in programma alcuni degli ospiti di maggiore spicco della rassegna. **Iva Bittova** (Rep. Ceca), regina delle musiche innovative, che si esibirà in duo con **Vladimir Václavěk** nel progetto **Bilé Inferno** e **Xylouris White** - duo ospite anche del consueto incontro/lezione di approfondimento che il Festival organizza ogni anno alle 11 nella chiesa campestre San Giorgio - in cui la musica di Creta interpretata da **Georgios Xylouris**, una delle figure più importanti della tradizione, incontra la pulsione di **Jim White**, uno dei batteristi rock di spicco della scena australiana, che ha all'attivo collaborazioni con PJ Harvey, Nick Cave, Cat Power e molti altri.

Di particolare suggestione sarà anche l'evento delle 17 alla Roccia dell'Orso dedicato alle musiche tradizionali tra sacro e profano - patrocinato dall'Isre, l'Istituto superiore regionale etnografico, e realizzato in collaborazione con l'Archivio Mario Cervo e Itinere - con la processione profana lungo i sentieri che conducono a Capo d'Orso (Palau), sonorizzato dal canto del **Tenore "Tilariga" de Bultei** e del **Tenore "Sant'Antoni" de Lodé**.

Gran finale il **10 settembre** nella splendida cornice dell'Isola di **Spargi**, con un solo di **Iva Bittova** impegnata nella sonorizzazione del tramonto a **Cala Corsara** alle 18.30 (prenotazione obbligatoria), mentre come da tradizione chiuderà anche questa XXI edizione di Isole che Parlano il suggestivo concerto alla spiaggia di Palau Vecchio (alle 21), affidato alla voce e alle note del piano di **Synne Sanden**.

Inoltre, sempre nella giornata di domenica, vanno segnalate le scorribande a sorpresa del quartetto **Majanfé** composto da Federico Fenu, trombone, Alessandro Cau, percussionione, Maurizio Floris, sax basso, e Mauro Diana, sax alto.

Isole che parlano ai bambini. Uno degli aspetti che caratterizza maggiormente il Festival fin dalla sua nascita è anche il binomio arte-infanzia/adolescenza che trova spazio nella ricca sezione *Isole che Parlano...ai bambini*, in programma dal 4 al 6 settembre. Dedicata ai più piccoli e coordinata da **Alessandra Angeli** promuove una cultura dal basso, in un rapporto costante con il contesto storico, culturale e ambientale che la ospita; con l'attivazione di laboratori multidisciplinari dedicati alle musicalità visibili e invisibili dei luoghi, all'uso creativo delle nuove tecnologie, alla lettura e al linguaggio teatrale, alla fotografia, al riciclaggio e alla scultura di argilla e gesso. Una tre giorni dedicata ai bambini/ragazzi con i laboratori didattici a cura di **Elis Ferracini** e **Maurizio Mantani** di Fèma Teatro, **Jacopo Tartari**, **Giulio Escalona** e le proiezioni/spettacoli serali con **Elena Morando** e **Allegra Brigata Teatro** in collaborazione con **Nati per leggere Sardegna** e la **Pinac** di Rezzato.

Con gli eventi collaterali - aperitivi campestri, momenti *diVini* (degustazione enologica di piccoli produttori vitivinicoli sardi) e l'attesa presentazione della bottiglia di Idromele Liune "Isole21" in collaborazione con Apiarios | Apicoltori di Sardegna - il Festival coniuga cultura, ambiente, archeologia e si propone come un'operazione di successo di turismo in bassa stagione, con un modello basato su incontro, diversità, tolleranza, che valorizza la funzione sociale del fare arte.



Isole che Parlano, storia

Nato nel 1996 con un target internazionale e caratterizzato dal binomio tradizione-innovazione, è un progetto globale ed eterogeneo, sia per gli ambiti artistici e per le provenienze geografiche e culturali degli ospiti, che per la contestualizzazione dei momenti performativi, espositivi e didattici. La programmazione si articola tra zone costiere ed entroterra gallurese, mettendo in relazione aree accomunate da un'identità culturale e linguistica, ribadendo Palau quale cuore e centro del Festival. L'obiettivo degli organizzatori è accostare la cultura contemporanea e i movimenti d'avanguardia con le culture autoctone, favorendo un confronto creativo tra ciò che circonda nei network dei festival internazionali e le espressioni più originali della Sardegna, intesa sia come area della memoria sia come terra capace di produrre artisti contemporanei caratterizzati da una profonda unicità. Dal 2005 la collocazione della manifestazione a settembre, coniuga con successo le necessità del prolungamento della stagione turistica con una proposta originale che catalizza la curiosità di addetti ai lavori e di un crescente turismo culturale, ottenendo l'importante riconoscimento da Effe Label, rete delle più importanti manifestazioni europee. Un fiore all'occhiello per il Comune di Palau, da sempre attento sostenitore della manifestazione, per la Fondazione di Sardegna e per l'assessorato al Turismo della Regione Sardegna.

Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito.

www.solecheparlano.eu



Titolo	Isole che Parlano. Festival internazionale - XXI edizione
Periodo	4 - 10 settembre 2017
Luogo	Palau, Golfo Aranci, La Maddalena (OT)
Ingresso	gratuito
Organizzazione	Associazione Sarditùdie
Direzione artistica	Paolo e Nanni Angeli
Con il contributo di	Regione Autonoma della Sardegna Sardegna endless island Comune di Palau Fondazione di Sardegna Ambasciata di Norvegia Archivio Mario Cervo Comune di Golfo Aranci / Golfo Aranci Turismo
Con il patrocinio di	EFFE Label 2017-2018 Istituto Cervantes ISRE - Istituto Superiore Regionale Etnografico Parco nazionale dell'Arcipelago della Maddalena Comune di La Maddalena CEART Fuenlabrada
Media partners	Rai Radio3
Sponsor tecnici e collaborazioni	Sardinia Ferries Jungle Surf Baia Saraceno Itinere Servizi Turistici Sardegnatours Aquarius travel Delphina hotel & resorts Petagus Il Grillo Risto-Pub Liune Apicoltura Nomade Associazione Ariete Time in Jazz Fondazione PInAC Rezzato (BS) Ogros Fotografi Associati NoArte paesemuseo EGG Concerti Apiaresos Apicoltori di Sardegna
Info	Associazione Sarditùdie via Nazionale 113 - c/o Centro di aggregazione sociale Montiggia - 07020 PALAU (OT) mph+39.339.1459168 e-mail info@isolecheparlano.it - www.isolecheparlano.eu
Ufficio stampa	Walkiria Baldinelli info@artemu.com - mph +39 392 3174489 GLASS studio - Francesca Zanardo zanardo@glass-studio.it - mph +39 328 4780660 Mauro Barbato press.icp@gmail.com - mph +39 340 9252607