

**LA NUOVA**  
Nuova Sardegna

trova  
**SERATA** SASSARI ▾

Home Teatro Musica Arte e Fotografia Cultura Feste fiere, sagre e mercati Sport Ristoranti Indirizzi

Sei in: HOME > TEMPO LIBERO > UN'ISOLA DI MUSICA. PRIMAVERA SULLE...

## Un'isola di musica. Primavera sulle note del jazz, anche la Sardegna partecipa al progetto Unesco

*Concerti per il Jazz Day a Sassari, Nuoro, Berchidda, Palau e Barumini*

MUSICA JAZZ

15 aprile 2016



da Taboola

733

Condividi

Tweet

1

G+

0

LinkedIn

0

Pinterest



Paolo Fresu

SASSARI. Anche la Sardegna partecipa all'International Jazz Day che si celebrerà il prossimo 30 aprile: un appuntamento istituito nel 2011 dall'Unesco: l'Agenzia dell'Onu che si occupa di educazione, scienza e cultura – con lo scopo di evidenziare il ruolo che la musica jazz può giocare per unire le persone di ogni angolo del globo.

Quest'anno, sarà il Comitato giovani della Commissione nazionale italiana per l'Unesco, recentemente istituito, a supportare la promozione della Giornata internazionale del jazz, giunta alla sua quinta edizione, con una serie di eventi allestiti in diverse regioni in partnership con i-Jazz, l'associazione che raccoglie alcune delle più importanti rassegne e le rispettive organizzazioni: tra queste, Time in Jazz di Berchidda, titolare dell'omonimo festival fondato (nel 1988) e diretto da Paolo Fresu, che insieme al Comitato giovani Sardegna dell'Unesco cura l'organizzazione della giornata del prossimo 30 aprile, che per la prima volta si festeggia anche nell'isola. Titolo: "Jazz Island for Unesco".

### TOP VIDEO

Sassari, la natura selvaggia di Rena Majore della Nurra

Basket, grande tifo a Sassari per la sfida tra Dinamo e Milano

Cagliari, i tifosi festeggiano il ritorno in Serie A davanti alla ...

Tir si schianta contro un muraglione, un ferito sulla 131



Giornata intensa, con alcune delle migliori espressioni della scena musicale sarda al centro di quattro eventi proposti in tarda mattinata in altrettante località – Sassari, Palau, Nuoro, Berchidda – più un concerto finale, la sera alle 21, a Su Nuraxi di Barumini. Il tutto con la collaborazione degli altri festival e degli altri soggetti culturali che sono stati coinvolti nel progetto.

Musica e parole caratterizzano l'appuntamento delle 11 a **Sassari**, partner l'associazione Camera a Sud che, insieme con la cooperativa Le Ragazze Terribili, cura il festival letterario "Sulla terra leggeri": ospite nel cortile del Palazzo Ducale, Daniele di Gennaro, fondatore (nel 1994 con Marco Cassini) della *minimum fax*, racconterà la collana che la sua casa editrice ha dedicato alla musica e in particolare i volumi "Come se avessi le ali", le memorie perdute (e scoperte solo a dieci anni dalla morte) del grande trombettista Chet Baker, e "Thelonius Monk. Storia di un genio americano", la biografia dello straordinario pianista scomparso nel 1982, firmata da Robin D.G. Kelly. A seguire, un concerto dell'Orchestra Jazz del liceo "Azuni".

A **Palau**, con la complicità dell'associazione Sarditudine, organizzatrice del festival "Isole che parlano" tiene invece banco un veterano del jazz in Sardegna, Riccardo Lay. "Percorsi" è il titolo della sua solo performance, in programma a mezzogiorno nello scenario naturale di Punta Palau - Porto Faro.

Alla stessa ora, ma a **Berchidda**, altri due volti noti della scena musicale isolana caratterizzano la *matinée* proposta da Time in Jazz al Museo del vino: il chitarrista Marcello Peghin e il contrabbassista Salvatore Maltana, un affiatatissimo duo forgiato intorno a un'amicizia musicale di quasi trent'anni e attraverso collaborazioni con artisti come Enzo Favata, Franca Masu, Gavino Murgia, Daniele di Bonaventura, Sandro Satta, Paolo Zicconi. In scaletta brani originali accanto a qualche standard arrangiato ad hoc.

È invece ai primi passi del suo percorso artistico Triple Point, il quintetto di scena (sempre a mezzogiorno) al Cesp, il Centro Etico Sociale di Pratosardo, a Nuoro. Si tratta del gruppo formato dagli allievi vincitori delle apposite borse di studio della scorsa edizione del Seminario Jazz organizzato ogni estate, tra fine agosto e primi di settembre, dall'Ente musicale di Nuoro con la direzione artistica di Roberto Cipelli: Daniela Pes (voce), Paride Pignotti (chitarra), John Bramley (pianoforte), Filippo Mundula (contrabbasso) e Alessandro Ruocco (batteria).

Per il suo gran finale l'International Jazz Day in terra sarda farà tappa in serata, alle 21, a "Su Nuraxi" di **Barumini**. Protagonisti, Paolo Fresu, il trombettista di Berchidda di recente nominato Ambasciatore del Comitato giovani dell'Unesco, e il Cuncordu 'e Tenore di Orosei, tra i complessi più apprezzati nel campo delle musiche vocali della Sardegna con un repertorio